

# EXPOSITION « PORTRAITS DE FEMMES »

**Cet ensemble de 8 tableaux résulte d'une commande de la médiathèque de Vezin le coquet.**

De mars à novembre 2017, la médiathèque Le Tempo à proposé à travers « Portraits de femmes », une programmation mettant à l'honneur les femmes.

Convaincue que cette question revêt un enjeu sociétal important, l'équipe municipale de Vezin le Coquet a souhaité rendre hommage aux femmes à travers des animations proposées par la médiathèque municipale. Parce qu'au quotidien, les inégalités entre les hommes et les femmes persistent tant dans la vie sociale, que professionnelle ou familiale.

Huit mois au cours desquels seront mises en avant huit femmes célèbres (Olympe de Gouges, Sarah Bernhardt, Alexandra David Neel, Frida Khalo...) qui se sont distinguées dans divers domaines (politique, culturel, sportif...)

Portraits de femmes, c'est aussi l'occasion de mettre à l'honneur des femmes qui par leur engagement politique, artistique... ou par leur propre histoire, contribuent à réduire les inégalités persistantes.

Chaque mois, la médiathèque a proposé de découvrir une femme célèbre, derrière laquelle se cachent d'autres femmes, artistes, comédiennes, auteures, militantes... mais aussi mères, épouses, salariées, qui toutes revendiquent leur statut de femmes.

## **Descriptif de ma commande :**

Imaginer et fabriquer, 8 tableaux d'environ 50 sur 70 cm

illustrant des portraits de femmes célèbres choisies par la médiathèque le Tempo à Vezin le Coquet.

Le cadre devra être léger (contrainte d'accroche)

Il sera parti prenante de l'illustration.

Technique mixte. Carton craft, collage, peinture .

## Cession des droits d'auteurs :

*Je cède à la Commune de Vezin le Coquet (35), le droit de reproduire et d'adapter les 8 oeuvres à des fins de communication de la Médiathèque « le Tempo » pour la durée de l'année 2017.*

## **Comment ai-je procédé ?**

J'ai d'abord effectué un travail de recherche sur les personnages afin de m'informer et de m'en imprégner. J'ai ensuite collecté des images et photos. Puis j'ai fait de nombreux croquis.

Mais n'étant pas portraitiste, il s'agissait de trouver un moyen de représenter de façon simple et graphique ces 8 femmes. J'ai choisi de partir sur cette technique du dessin en un trait, à l'encre de chine qui m'avait séduite il y a quelques années. J'ai beaucoup tâtonner au départ mais au fil des dessins ma main c'est déliée. Il faut réussir à saisir l'essentiel du visage et à garder un trait souple et libre. (Bien sur j'ai adapté, car plusieurs visages sont en plusieurs traits. )

Ces portraits noir sur blanc serviront à éditer des cartes postales pour les programmes mensuels de la médiathèque .

Ensuite j'ai réalisé les cadres avec mes matériaux de prédilection, le carton et des petites récup'.

La biographie du personnage est exprimée non pas par le dessin mais par le cadre. C'est ce qui va donner une lisibilité du personnage .Cet encadrement en matériaux simple se devait d'être inventif et chargé de symbole afin que la mise en lumière du personnage fonctionne. Il fallait faire des choix, j'espère que mon interprétation du sujet vous parle.